

Guatemala 03 de abril 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 1385-2020, y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 Con Resolución de ADENDA número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto.

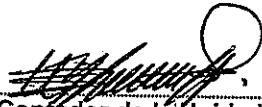
ACTIVIDADES REALIZADAS

- 1) Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura.
- 2) Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura.
- 3) Realizar las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura
- 4) Evaluar el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura

CUENTA CORRIENTE SUB-GRUPO 18

Dependencia: Dirección de Formación Artística
Nombre completo: Irma Lucía Bulux Tax
Nit: 103071504
Partida Presupuestaria: 2020-1113-0015-102-00-11-00-000-002-000-185-0101-11000
Contrato Administrativo No. 1385-2020
Resolución No. VC-DGA-028-2020
Adenda: No. 1 Resolución de Adenda No. VC-DGA-036-B-2020
Monto Total: Q 28,000.00
Vigencia de Contrato: 16/03/2020 al 30/11/2020
Monto Mensual: UN PRIMER PAGO DE Q.2,000.00 Y OCHO PAGOS DE Q.3,250.00
Correspondiente a: Entrega del primer producto e informe **Monto:** Q2,000.00
Tipo de Servicio: Servicios Técnicos
Fianza de Cumplimiento No. C-2 No.10-908-552541

Mes	CUR	MONTO CUR	SALDO
TOTAL DE CONTRATO			Q28,000.00
Entrega del primer producto e informe		Q2,000.00	Q26,000.00


Comptador de la Unidad
 Wendy Mariana Rodas Carrillo
 Asistente de Presupuesto II
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

RESULTADOS OBTENIDOS

1. DIBUJO ARTÍSTICO I:

El estudiante aplicó de la mejor manera, las Divisiones de tonalidades las divisiones de las escalas tonales en su dibujo con la práctica de sombras y luces en su dibujo.

El estudiante realizo ejercicios de dibujos con las divisiones de las tonalidades de 8 divisiones oscuras hasta llegar al blanco y adquirió el conocimiento y la practica en la realización de las divisiones tonales y lo aplico en su trabajo para darle vida y volumen.

2. TEORÍA DEL COLOR:

El estudiante comprendió la psicología del color a través de la información y de la teoría y comprende la importancia de los colores y lo que significa en la vida cotidiana de los artistas y observado, analizando imágenes de obras de arte y comprendió el significado.

El estudiante realizo una investigación sobre los significados de los colores y poder aplicar los colores en su obra artística con conocimiento sobre los colores y todos los significados de los colores y aplicarlo en obras artísticas.

3. COMPOSICIÓN ARTÍSTICA:

El estudiante descargo una imagen de una obra artística de un gran artista del barroco y desarrolla una obra artística de esa replica, realizo boceto de dicha obra, aplico composición encaje, resolución del boceto y medidas adecuadas utilizando papel lápiz.

El estudiante aplico el correcto uso de los colores en su obra artística y la buena combinación de los colores y logro la buena similitud de su trabajo con la obra artes.

4. HISTORIA DEL ARTE II:

El estudiante aprendió la historia del arte a través de la modernidad realizando investigaciones y análisis sobre los movimientos que surgieron en la modernidad y comprendió todos los sucesos y acontecimientos y vida y obras de artistas.

El estudiante realizo una obra artística de un movimiento de la época moderna en hoja oficio utilizando material de su criterio aplico composición resolución de los colores preñiendo de la mejor manera de las obras de arte de la modernidad.

5. DIBUJO ARTÍSTICO II:

El estudiante practico la realización de bocetos de bustos descargando imágenes de bustos y realizando bocetos de dichas imágenes para el buen desarrollo de sus trabajos artísticos.

El estudiante aplico en la realización de sus bocetos composición, medidas, encaje, logrando los resultado muy buenos y lo aplica en la realización de obras artísticas de bustos.

6. PINTURA ARTÍSTICA II:

El estudiante realizó el buen encaje de su trabajo en el lienzo a través de las medidas y proporciones de su imagen y observado otras obras de arte y lo aplica en su trabajo y realiza un buen boceto de su trabajo artístico.

El estudiante aplica el correcto uso de los colores en su obra artística empezando por sombras y poco a poco dándole volumen a su obra y realizando combinaciones de colores antes de aplicar los colores en su obra para buen resultado.

7. GRABADO II:

El estudiante practicó la creación de obras artísticas con la técnica del mono tipo experimentado, utilizando materiales como papel craft, bond 120g doble oficio tintas de grabado y objetos orgánicos e inorgánicos.

El estudiante comprendió lo que significa un grabado con la técnica mono tipo a través de una investigación.

El estudiante aprendió a imprimir su grado con tinta distribuyendo su material encima de su hoja con su propia creatividad y logro un grabado único.

8. HISTORIA DEL ARTE III:

El estudiante aprendió de la teoría del arte a través de la historia del arte, y conoció la vida y obras de los artistas de la abstracción y de sus trabajos y forjar ideas de otras artes.

El estudiante realizo investigaciones y resúmenes y análisis escritos e observando imágenes de obras de arte del movimiento abstracto para adquirir más conocimiento y aprendió de vida y obras de los artistitas de la abstracción, para buen desarrollo de trabajos artísticos.

9. INTRODUCCIÓN A LA ESTÉTICA:

El estudiante aprendió de la teoría de la introducción a la estética a través de la historia e investigación y exposiciones sobre las ramas de la estética y adquirió un amplio conocimiento.

El estudiante comprendió lo que significa la estética en el arte ya que tenemos un mal conocimiento sobre estética, e identifico el verdadero significado de la estética en el arte y observando obras de arte y los analizo conociendo ya las estéticas en el arte.

10. HISTORIA UNIVERSAL:

El estudiante comprendió a través de la historia del arte el cartelismo Toulouse Lautrec Antonio Gaudí investigando la vida y obras del artista y realizando y analizando una obra de arte del artista.

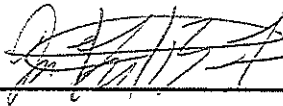
El estudiante realizo y observo obras de arte del movimiento cartelismo y adquirió un gran conocimiento sobre este movimiento que surgió años atrás,

11. CURSO LIBRE DE PINTURA:

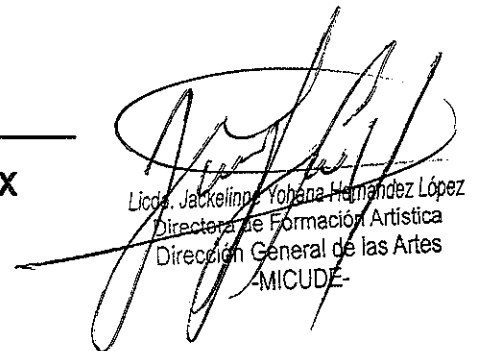
El estudiante aplicó el crayón pastel seco de la mejor manera en sus dibujos obteniendo otros resultados con el crayón de madera.

El estudiante elaboró dibujos geométricos con las diferentes herramientas tales como reglas, lápices, escuadras, transportadores y compas. Y aplico resolución de los colores y combinación de los colores, en sus dibujos realizados obteniendo muy buenos resultados.

f. _____



IRMA LUCIA BULUX TAX

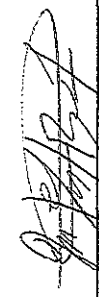


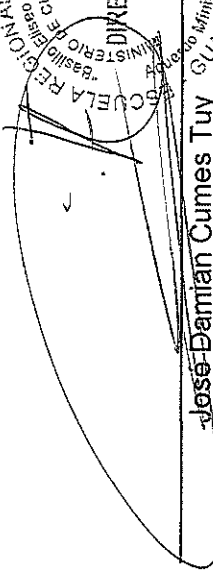
Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Nombre del Curso: Dibujo artístico I
Departamento y municipio: Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Identifica la importancia del uso de lápiz a través de imágenes y poder desarrollar obras en el campo artísticas	Aplica el conocimiento al campo de las artes para desarrollar en trabajo artístico	División de tonalidades	Exámenes de unidad. Elaboración de boceto de rostro (lápiz)	Boceto del trabajo y división de escalas tonales
	Identifica la importancia del uso de lápiz a través de imágenes y poder desarrollar obras en el campo artísticas	Aplica el conocimiento al campo de las artes para desarrollar en trabajo artístico	División de tonalidades	Elaboración de boceto y acabado (lápiz)	Boceto del trabajo y división de escalas tonales

Vo. Bo.

 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

 José-Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

SOLOLA - GUATEMALA
 ESCUELA REGIONAL de León Rosales
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 DIRECCION

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso: Dibujo artístico I
Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Del 16 al 31 de marzo 2020													
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	30	31
Actividades / Días														
Exámenes de unidad	X	X	X	X	X									
Elaboración de boceto de rostro (lápiz)								X						
Elaboración de boceto y acabado(lápiz)													X	



Irma Lucía Bulux Tax

Vo Bo.



Escuela Regional de Arte de León Rosales
DIRECCION
Ministerio de Cultura y Deportes
GUATEMALA

José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"

Nombre del Curso: Dibujo artístico I

Periodo correspondiente del: 16 al 31 de marzo de 2020

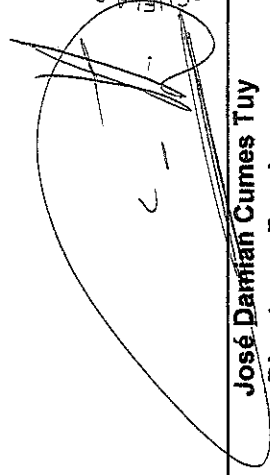
Municipio y Departamento: Sololá, Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	Boceto del trabajo y división de escalas tonales 5pts.	Boceto del trabajo y división de escalas tonales 5pts.	Total. 10 Pts.
1	Bocel Pablo, Juan Elias	5	5	10
2	Lec Cano, Werner Genaro	5	5	10
3	Loarca Mendoza, Aلكan Miguel	5	5	10
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	5	5	10
5	Méndez Batzín, José Romeo	5	5	10
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	5	5	10
7	Sancoy Quiacalín, Yeldyn Yonatan	5	5	10



Irma Lucia Bulux Tax

Vo.Bo.



ESCOLA REGIONAL DE ARTE DE LEÓN ROSALES
DIRECCION
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
GUATEMALA

José Damían Cumes Tuy
Director en Funciones

PLANIFICACIÓN

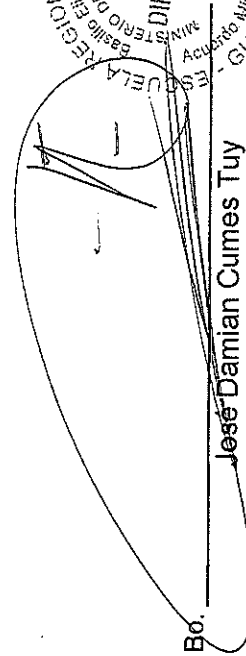
Establecimiento:
Nombre del Curso:
Departamento y municipio:

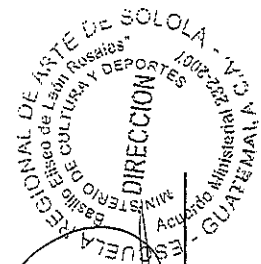
Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
 Teoría del color
 Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Aprende la importancia e influencia de los colores y aplicación en la vida cotidiana del artista.	Aplica el conocimiento a los sus estudios y al campo de los significados de los colores	Psicología del color	Exámenes de unidad Clase magistral del tema Mapa mental de la psicología del color y significados de los colores	Boceto e imagen del ejercicio a realizar



Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bó.

 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

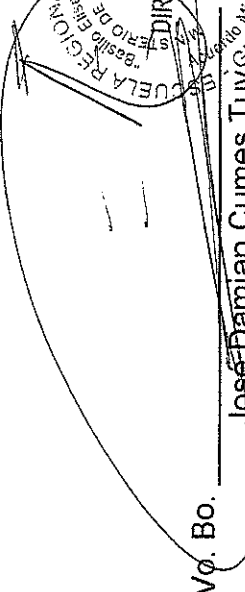


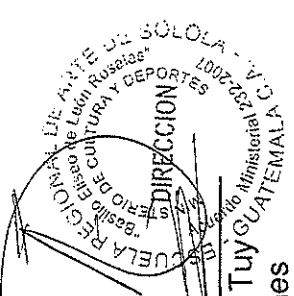
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso: Teoría del color
Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Del 16 al 31 de marzo 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Actividades / Días												
Exámenes de unidad	X	X	X	X	X							
Clase magistral del tema												
Mapa mental de la psicología del color y significados de los colores									x			


 Irma Lucía Bulux Tax

Vº. Bo. 
 José Damían Cumes Tuy
 Director en Funciones


 ESCUELA REGIONAL DE ARTE DE SOLOLA - C.A. 23922007
 Basilio Eliseo de León Rosales
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 DIRECCION

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"

Nombre del Curso: Teoría del color

Periodo correspondiente del: 16 al 31 de marzo de 2020

Municipio y Departamento: Sololá, Sololá

No	Nombre completo del estudiante	Boceto e imagen del ejercicio a realizar 5pts	Total. 5 Pts.
1	Bocel Pablo, Juan Elias	5	5
2	Lec Cano, Werner Genaro	5	5
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	5	5
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	5	5
5	Méndez Batzín, José Romeo	5	5
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	5	5
7	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	5	5

Irma Lucía Bulux Tax



Vo.Bo.

José Damían Cumes Tuy
Director en Funciones

PLANIFICACIÓN

Establecimiento:
Nombre del Curso:
Departamento y municipio:

Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Composición artística
Sololá, Sololá

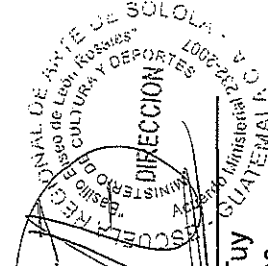
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Aplica los métodos de la composición artística para desarrollar obras de arte y demostrar habilidades y destrezas	Aplica el conocimiento a los estudios de los diferentes tipos de composición para la realización de obras artísticas	Composición de obras artísticas utilizando la composición de grandes maestros del Barroco.	Exámenes de unidad. Aplicación de tonalidades	Boceto y la aplicación de tonalidades



Irma Lucia Bulux Tax

Vo. Bo.

José-Damián Cumes Tuy
 Director en Funciones



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso: Composición artística
Departamento y municipio: Sololá, Sololá

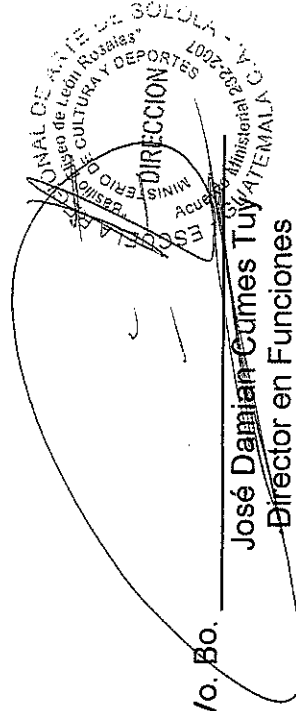
MES	Del 16 al 31 de marzo 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Actividades / Días												
Exámenes de unidad	X	X	X	X	X							
Aplicación de tonalidades										X		



Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

José Daniel Cumes Tuj
 Director en Funciones



Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"

Nombre del Curso: Composición artística

Periodo correspondiente del: 16 al 31 de marzo de 2020

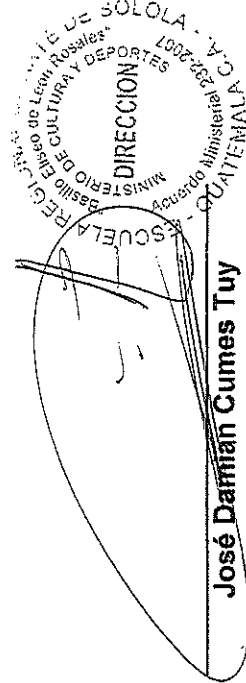
Municipio y Departamento: Sololá, Sololá

Nº	Nombre completo del estudiante	Boceto y la aplicación de tonalidades 10pts.	Total. 10 Pts.
1	Bocel Pablo, Juan Elías	10	10
2	Lec Cano, Werner Genaro	10	10
3	Loarca Mendoza, Aلكan Miguel	10	10
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	10	10
5	Méndez Batzín, José Romeo	10	10
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	10	10
7	Sancoy Quiacahn, Yeidyn Yonatan	10	10



Irma Lucía Bulux Tax

Vo.Bo.



José Damían Cumes Tuy
Director en Funciones

PLANIFICACIÓN

Establecimiento:
Nombre del Curso:
Departamento y municipio:

Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Historia del Arte II
Sololá, Sololá

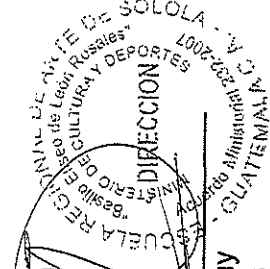
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Demuestra habilidades específicas en una de las artes a través de la creación propia y la ejecución del arte moderno, ramas y características	Establece las características propias, las similitudes y las formas de exponer una obra moderna en el mundo artístico	Épocas del arte moderno	Exámenes de unidad Resumen de material sobre el tema	La resolución de resumen sobre el tema



Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

José Darrián Cumes Tuy
 Director en Funciones



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

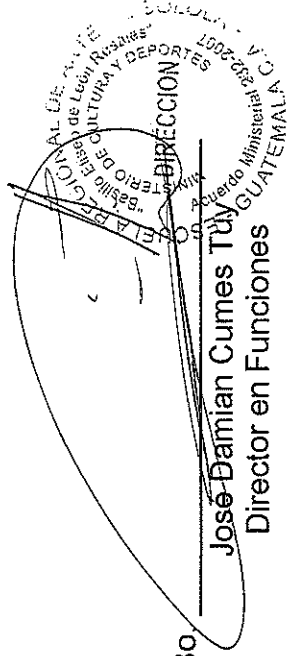
Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso: Historia del arte II
Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Del 16 al 31 de marzo 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Actividades / Días												
Exámenes de unidad	X	X	X	X	X							
Resumen de material sobre el tema										X		



Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.



José Damian Cumes Tuj
 Director en Funciones

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"

Nombre del Curso: Historia del Arte II

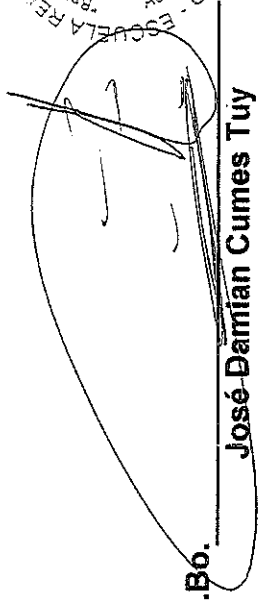
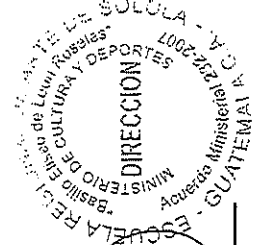
Período correspondiente del: 16 al 31 de marzo de 2020

Municipio y Departamento: Sololá, Sololá

N°	Nombre completo del estudiante	La resolución de resumen sobre el tema 10 puntos	Total. 10 Pts.
1	Aju Churuel, Fredy Alejandro	10	10
2	Bocel Ben, Jorge Martín	10	10
3	Hernández Pop, Juan Manuel	10	10
4	Palax Panjoj, Francisco Cristobal	10	10
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	10	10
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	10	10
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	10	10



Irma Lucía Bulux Tax



Vo.Bo.

José-Damian Cumes Tuy

Director en Funciones

PLANIFICACIÓN

Establecimiento:
Nombre del Curso:
Departamento y municipio:

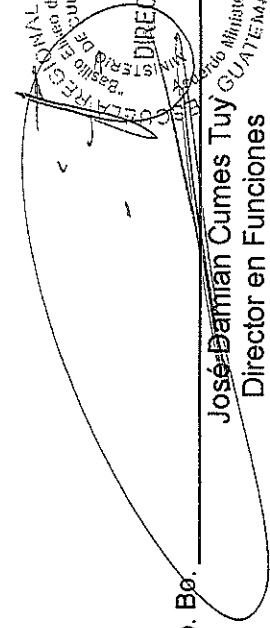
Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Dibujo artístico II
Sololá, Sololá

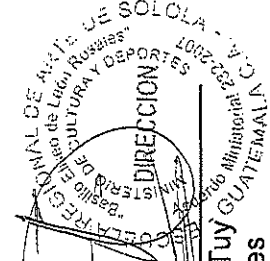
Fecha	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Aplica la realización de bocetos, escalas tonales en las artes plásticas y desarrollar trabajos personales artísticos utilizando el Lápiz	Aplica y desarrolla los conocimientos a los estudios y al campo de las artes en la realización de bocetos, dibujos y escalas tonales	Busto	Exámenes de unidad Ejercicio de boceto (busto)	Boceto y la buena resolución en el papel



Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bó.


 José Damian Cumes Tuj
 Director en Funciones

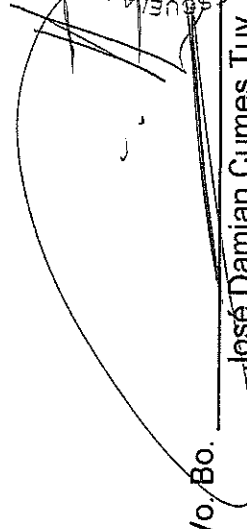



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso: Dibujo artístico II
Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Del 16 al 31 de marzo 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Actividades / Días												
Exámenes de unidad	X	X	X	X	X							
Ejercicio de boceto (busto)								X				


 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones


 DIRECCION
 ESCUELA REGIONAL DE ARTE DE SOLOLA - "BASILIO ELISEO DE LEON ROSALES"
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 GUATEMALA

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"

Nombre del Curso: Dibujo artístico II

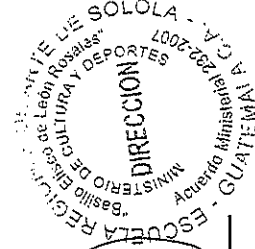
Período correspondiente del: 16 al 31 de marzo de 2021

Municipio y Departamento: Sololá, Sololá

Nº	Nombre completo del estudiante	Boceto y la buena resolución en el papel 10 puntos	Total. 10 Pts.
1	Ajú Churunel, Fredy Alejandro	10	10
2	Bocel Ben, Jorge Martín	10	10
3	Hernández Pop, Juan Manuel	10	10
4	Palax Panjoj, Francisco Cristobal	10	10
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	10	10
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	10	10
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	10	10

Irma Lucía Bulux Tax

Vo.Bo.




José Damían Cumes Tuy
Director en Funciones

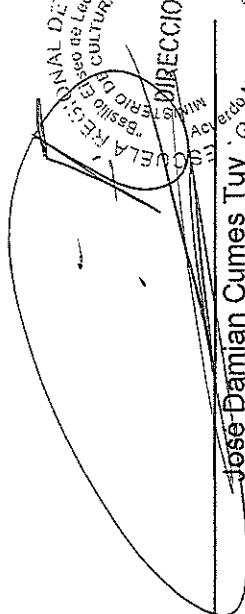
PLANIFICACIÓN

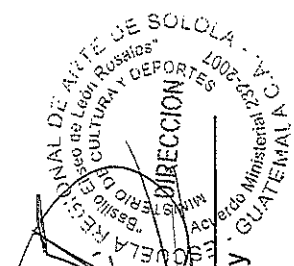
Establecimiento:
Nombre del Curso:
Departamento y municipio:

Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
 Pintura artística II
 Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Domina y aplica las técnicas que se utilizan en el boceto y la realización del dibujo, e aplicación de los colores a través de la información directa y un crecimiento personal en las artes	Aplica el conocimiento a los estudios de los rostros a través de la apreciación de imágenes y ejercicios	Encaje del personaje del lienzo.	Exámenes de unidad. Clase magistral del tema Ejercicio con retratos	Los trazos en la realización de los bocetos y como lo encaja


 Irma Lucía Bulux Tax

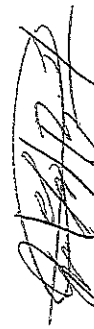
Vo. Bo.

 José Damian Cumes Tuj
 Director en Funciones


 ESCUELA REGIONAL DE ARTE DE SOLOLA - "BASILIO ELISEO DE LEON ROSALES"
 DIRECCION
 Ministerio de Cultura y Deportes
 GUATEMALA

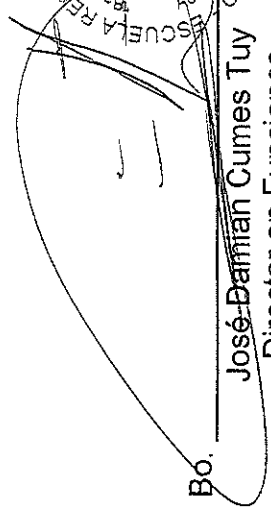
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso: Pintura artística II
Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Del 16 al 31 de marzo 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Actividades / Días												
Exámenes de unidad	X	X	X	X	X							
Clase magistral del tema												
Ejercicio con retratos									X	X		



Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José-Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones



Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"

Nombre del Curso: Pintura Artística II

Período correspondiente del: 16 al 31 de marzo de 2020

Municipio y Departamento: Sololá, Sololá.

Nº	Nombre completo del estudiante	Los trazos en la realización de los bocetos y como lo encaja. 10 pts.	Total. 10 Pts.
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	10	10
2	Boel Ben, Jorge Martín	10	10
3	Hernández Pop, Juan Manuel	10	10
4	Palax Panjoj, Francisco Cristobal	10	10
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	10	10
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	10	10
7	Zapui Raxtún, Brandon Elias	10	10

Irma Lucía Bulux Tax

Vo.Bo.



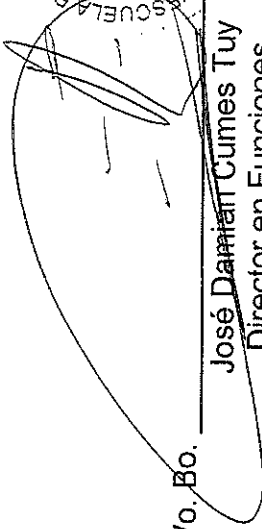
José Damían Cumes Tuy
Director en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso: Grabado II
Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Del 16 al 31 de marzo 2020													
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	30	31
Actividades / Días	X	X	X	X	X									
Exámenes de unidad														
Impresión de imagen												X		


 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones



Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"

Nombre del Curso: Grabado II

Período correspondiente del: 16 al 31 de marzo de 2020

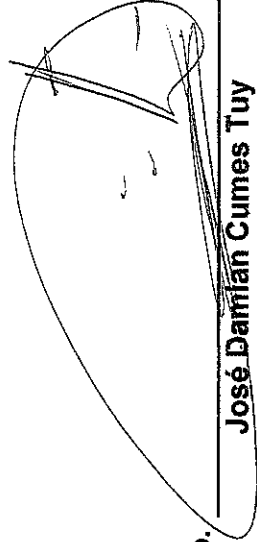
Municipio y Departamento: Sololá, Sololá

Nº	Nombre completo del estudiante	La aplicación de los materiales en su trabajo 10 puntos.	Total. 10 Pts.
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	10	10
2	Bocel Ben, Jorge Martín	10	10
3	Hernández Pop, Juan Manuel	10	10
4	Palax Panjoj, Francisco Cristobal	10	10
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	10	10
6	Yaxón Xoch, Jalro Ezequias	10	10
7	Zaput Raxtún, Brandon Elias	10	10



Irma Lucía Bulux Tax

Vo.Bo.



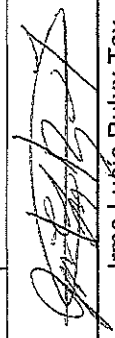
José Damían Cumes Tuy

Director en Funciones

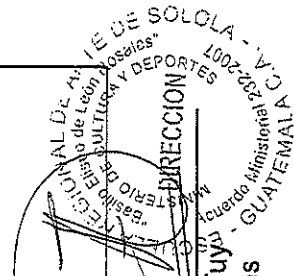
PLANIFICACIÓN

Establecimiento:	Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Nombre del Curso:	Historia del arte III
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Demuestra habilidades específicas en una de las artes a través de la creación propia y la ejecución de la técnica del abstracto en el arte	Establece las características propias, las similitudes y las formas de exponer de una obra de arte abstracto en el mundo artístico	Exponentes del abstraccionismo.	Exámenes de unidad Clase magistral del tema, Elaboración de un análisis escrito sobre el tema	Datos más importantes sobre el artista
	Demuestra habilidades específicas en una de las artes a través de la creación propia y la ejecución de la técnica del abstracto en el arte	Establece las características propias, las similitudes y las formas de exponer de una obra de arte abstracto en el mundo artístico	Exponentes del abstraccionismo.	Boceto de una obra de la abstracción	La aplicación de boceto en el papel


 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. _____
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

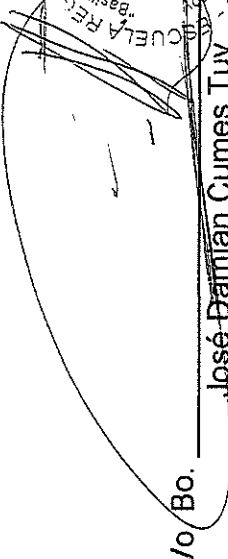


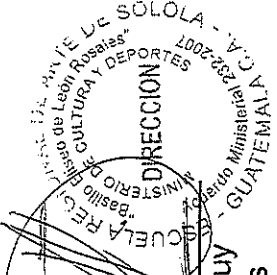
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso: Historia del arte III
Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Del 16 al 31 de marzo 2020												
	1	6	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Actividades / Días													
Exámenes de unidad	X	X	X	X	X	X							
Clase magistral del tema, Elaboración de un análisis escrito sobre el tema								X					
Boceto de una obra de la abstracción													X


 Irma Lucía Bulux Tax

Vo Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones



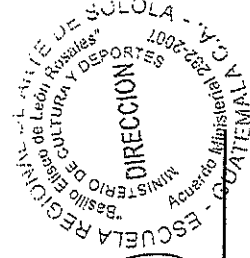
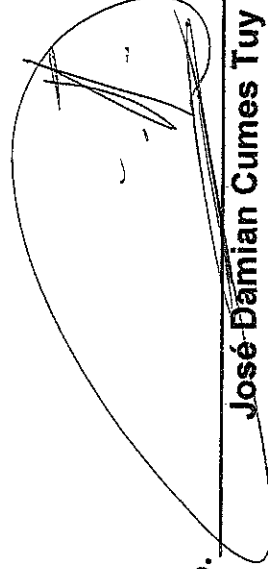
Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Nombre del Curso: Historia del Arte III
Periodo correspondiente del: 16 al 31 de marzo de 2020
Municipio y Departamento: Sololá, Sololá

Nº	Nombre completo del estudiante	Datos más importantes sobre el artista 5pts.	La aplicación de boceto en el papel 10pts.	Total. 15 Pts.
1	Chavéz Vásquez, Yesmi Anahí	5	10	15
2	Rocché Quiacaín, Clemente Ezequiel	5	10	15
3	Tzaj Cux, Diego Israel	5	10	15



Irma Lucía Bulux Tax

Vo.Bo.

José Dámian Cumes Tuy
 Director en Funciones

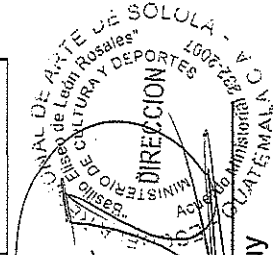
PLANIFICACIÓN

Establecimiento:	Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Nombre del Curso:	Introducción a la Estética
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Utiliza las reglas de razonamiento, basado en la lógica formal, en los ámbitos del conocimiento en la estética en el arte	Aplica las reglas y métodos de razonamiento válido del conocimiento a los estudios y al campo de la práctica del arte y la estética	Introducción a la estética.	Exámenes de la unidad. Clase magistral del tema Resumen del tema	Datos más importantes del arte y la estética
	Utiliza las reglas de razonamiento, basado en la lógica formal, en los ámbitos del conocimiento en la estética en el arte	Aplica las reglas y métodos de razonamiento válido del conocimiento a los estudios y al campo de la práctica del arte y la estética	Introducción a la estética.	Clase magistral del tema Observaciones	La buena comprensión sobre el tema


 Imma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. _____
 José Barmán Cumes Tuy
 Director en Funciones

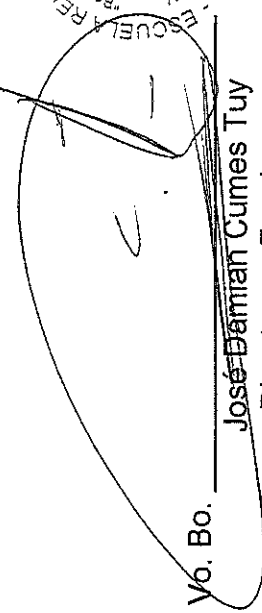


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso: Introducción a la Estética
Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Del 16 al 31 de marzo 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Actividades / Días												
Exámenes de unidad	X	X	X	X	X							
Clase magistral del tema							X					
Resumen del tema												
Clase magistral del tema												
Observaciones												X


 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Balam Cumes Tuy
 Director en Funciones



Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Nombre del Curso: Introducción a la Estética
Periodo correspondiente del: 16 al 31 de marzo de 2020
Municipio y Departamento: Sololá, Sololá

Nº	Nombre completo del estudiante	Datos más importantes del arte y la estética 10pts.	La buena comprensión sobre el tema 5pts.	Total. 15 Pts.
1	Chavéz Vásquez, Yesmi Anahí	10	5	15
2	Rocché Quiacafn, Clemente Ezequiel	10	5	15
3	Tzaj Cux, Diego Isarael	10	5	15


 Irma Lucía Bulux Tax

Vo.Bo.


 José Darrián Cumes Tuy
 Director en Funciones

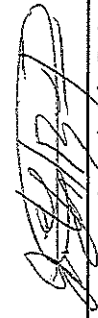


PLANIFICACIÓN

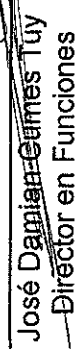
Establecimiento:
Nombre del Curso:
Departamento y municipio:

Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Historia Universal
Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Analiza los roles y funciones de producción en serie del arte cartel ismo y obras en las calles	Identifica nuevos movimientos a través de obras e imágenes de las artes del cartel ismo y obras en las calles	Cartel ismo y obras de Toulouse Lautrec, Antonio Gaudi.	Exámenes de unidad. Clase magistral de tema Elaboración de un análisis escrito sobre el tema	El buen análisis del tema y la buena comprensión del tema


 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.


 José Damián Gimes Tuy
 Director en Funciones




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

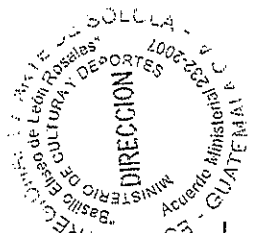
Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso: Curso libre de Pintura
Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Del 16 al 31 de marzo 2020													
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	30	31
Actividades / Días														
Exámenes de unidad	X	X	X	X	X									
Realización de bocetos de dibujo y aplicación de colores								X	X	X		X		
Aplicación de colores en dibujos													X	X


 Irma Lucía Bulux Tax

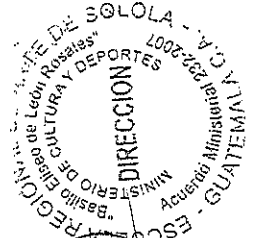
Vo. Bo.

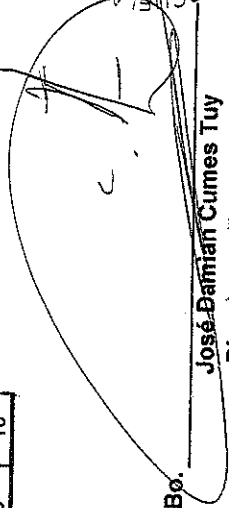

 José Darrián Cumes Tuy
 Director en Funciones



Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Nombre del Curso: Libre de pintura
Periodo correspondiente del: 16 al 31 de marzo de 2020
Municipio y Departamento: Sololá, Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	Boceto y Aplicación de los colores en la obra en el papel parte I, II 5pts	Boceto y Aplicación de los colores en la obra en el papel 5pts.	Total. 10 Pts.
1	Alonzo Bocel, Marina alga	5	5	10
2	Chacián Castillo, Andrea Nickolle	5	5	10
3	Chacián Castillo, Karla Daniela	5	5	10
4	González Gijón, Lisbeth Anal	5	5	10
5	Julaju de León, Oscar	5	5	10
6	Julaju Quijey, Victor Manuel	5	5	10
7	Lem Sicajau, Juan Eduardo	5	5	10
8	Lem Sicajau, Mayali Sucely	5	5	10
9	Morales Morales, Miguel Angel	5	5	10
10	Noj Bixcui, José Nicolas	5	5	10
11	Noj Bixcui, Jefferson Bartolomé	5	5	10
12	Quisquiná Quisquiná, Irma Yolanda	5	5	10
13	Tepás Balán, Moisés de Jesús	5	5	10
14	Mercedes Izorín, Reyna	5	5	10
15	Xoquic Castillo, Noelia Rebeca	5	5	10
16	Yaxón Salpor, Laura Albina	5	5	10



Vo.Bo.

José Darman Cumes Tuy
 Director en Funciones


Irma Lucia Bulux Tax

EVIDENCIAS DE TELETRABAJO

Establecimiento: Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales",
Sololá

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

Curso: Dibujo artístico I

Se les entrego a los estudiantes la evaluación bimestral en físico en hoja de papel bon con las instrucciones y aspectos a calificar en su obra artística realizado el 16 de marzo de 2020

EVALUACION BIMESTRE I - 2020

CARRERA: Bachillerato en Arte con Especialidad en Dibujo, Pintura y Escultura
DOCENTE: Irma Lucía Buján Tzuc
CURSO: Dibujo Artístico I
GRADO: Cuarto
ESTUDIANTE: _____ FECHA: _____

Única María Valdez López
INSTRUCCIONES: Realizar un boceto de una figura artística del arte moderno teniendo en cuenta la proporción y similitud con la técnica del bodegón utilizando papel bon sobre cartón.

Aspectos a evaluar					
Composición	Manejo de líneas	Uso de colores	Calidad de la línea	Forma	Proporción

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una guía de trabajo con instrucciones en la realización de un boceto de un rostro realizado el 23 de marzo de 2020

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "BASILIO ELISEO DE LEÓN ROSALES, SOLOLÁ"
BACHILLERATO EN ARTE CON ESPECIALIDAD EN DIBUJO, PINTURA Y ESCULTURA

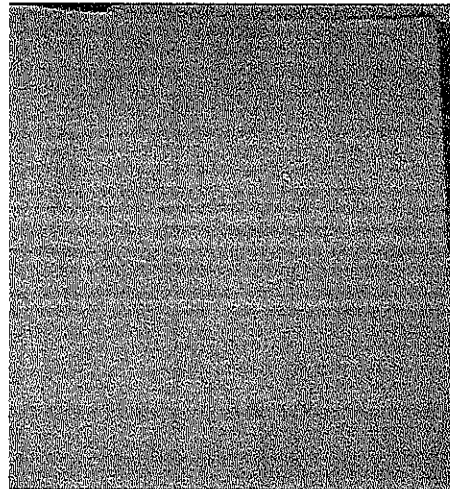
GUÍA DE TRABAJO CURSO: DIBUJO I

GRADO: CUARTO BACHILLERATO 1. SEMESTRE MARZO DE 2020 MAESTRA: IRMA LUCÍA BUJÁN TZUC

ACTIVIDAD A REALIZAR:
Descarga una imagen de un rostro artístico y realiza el boceto de dicha imagen, aplicando medidas de buena proporción de su boceto, trazando con líneas suaves y firmes.

MATERIALES:
- Hoja 120g de papel bon
- Lápiz 3B

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

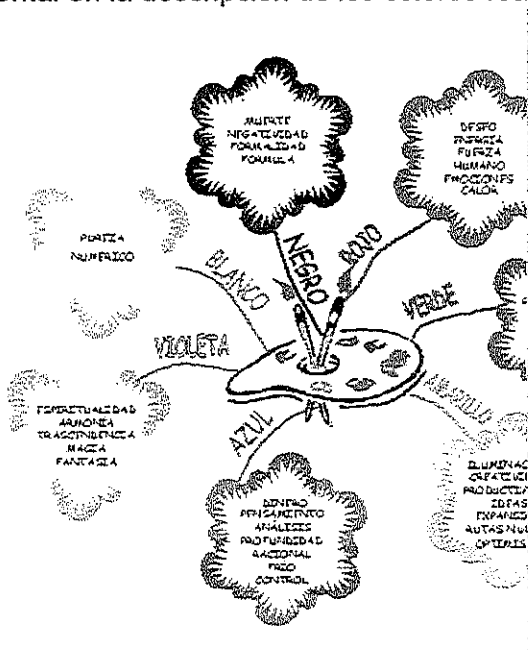


Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una guía de trabajo con instrucciones en el acabado y finalización de su boceto de rostro realizado a lápiz realizado el 30 de marzo de 2020



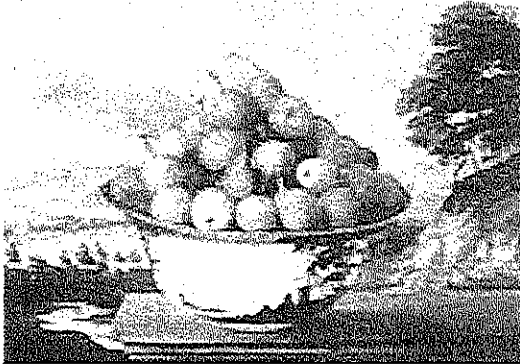
Curso: Teoría del color

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una guía de trabajo para una investigación con la psicología del color y los significados de los colores con instrucciones para realizar un mapa mental en la descripción de los colores realizado el 26 de marzo de 2020



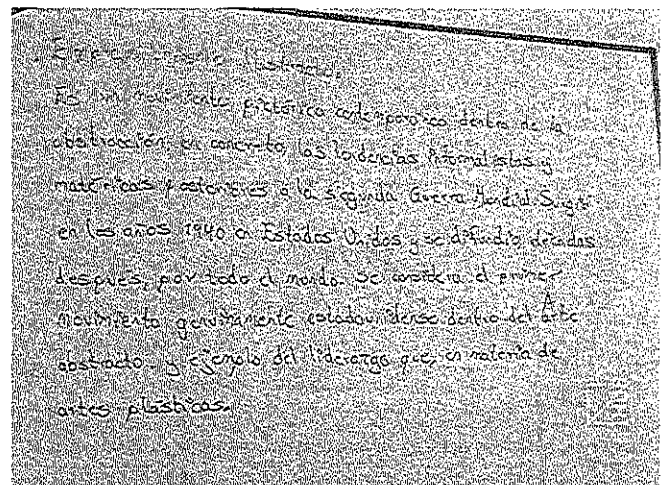
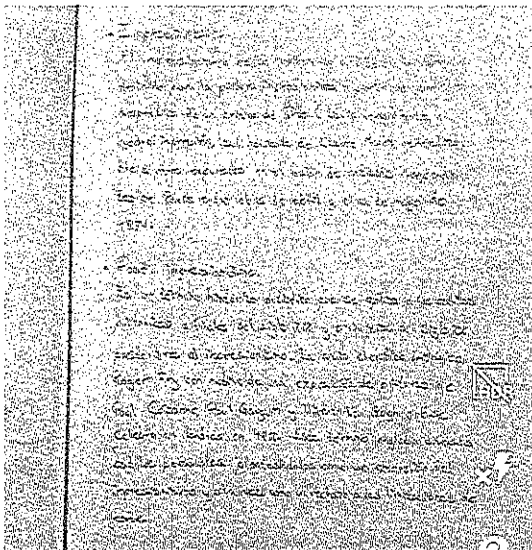
Curso: composición artística

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp un video con la aplicación de las tonalidades de los colores en su obra e imágenes como ejemplo realizado el 25 de marzo de 2020



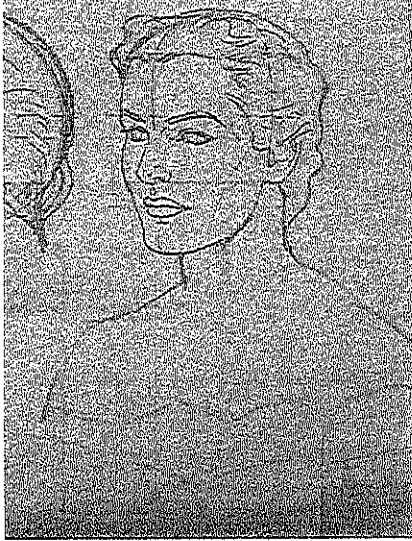
Curso: Historia del arte II

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una guía de trabajo para la realización de un resumen sobre las épocas del arte moderno y los artistas, realizado el 27 de marzo de 2020



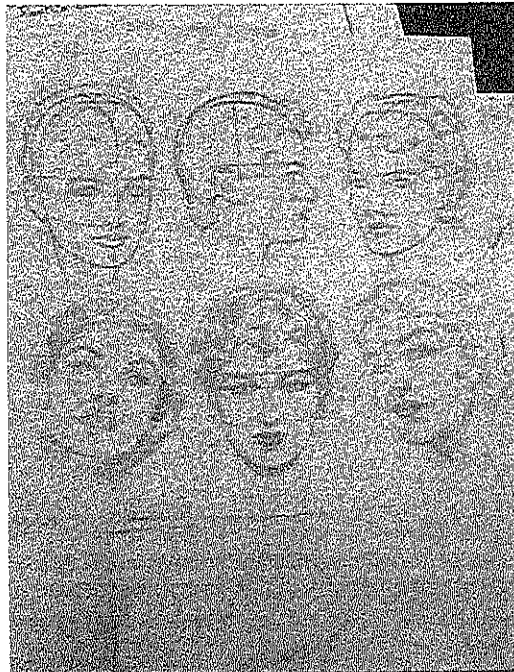
Curso: dibujo artístico II

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una guía de trabajo para la realización de un boceto de un busto y un ejemplo de una imagen de un busto, trabajado a lápiz realizado el 25 de marzo de 2020



Curso: pintura artístico II

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp imágenes de bocetos como ejemplo para la realización ejercicios con retratos a lápiz, para la realización de los dibujos previo a pintura realizado el 26 y 27 de marzo de 2020



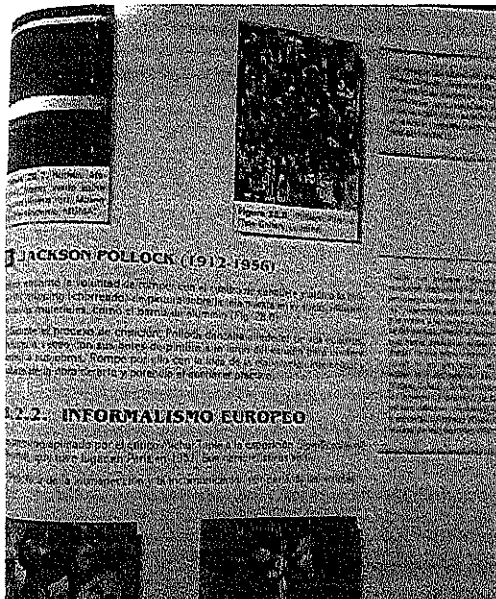
Curso: Grabado II

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp un video para la realización de las impresiones de los grabados y de cómo utilizar todos los materiales realizado el 27 de marzo de 2020

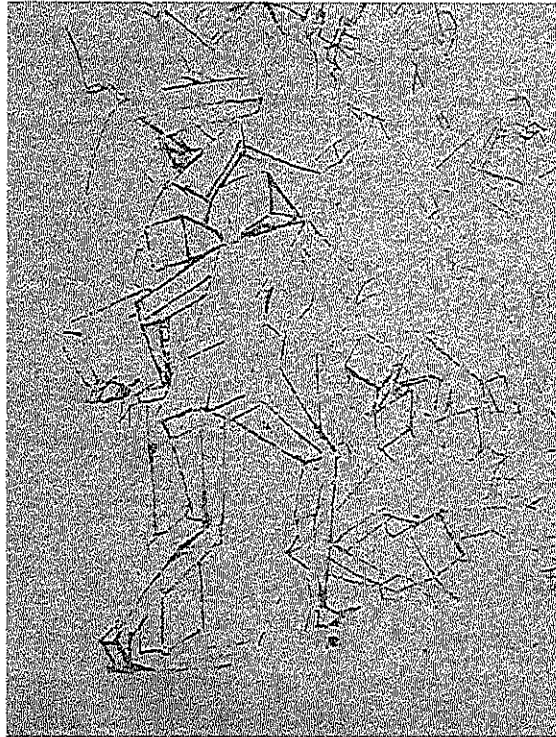


Curso: historia del arte III

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una guía de trabajo del con fotografías sobre el artista Pintor abstracto Paul Jackson Pollok, para la realización de un análisis escrito realizado el 24 de marzo de 2020

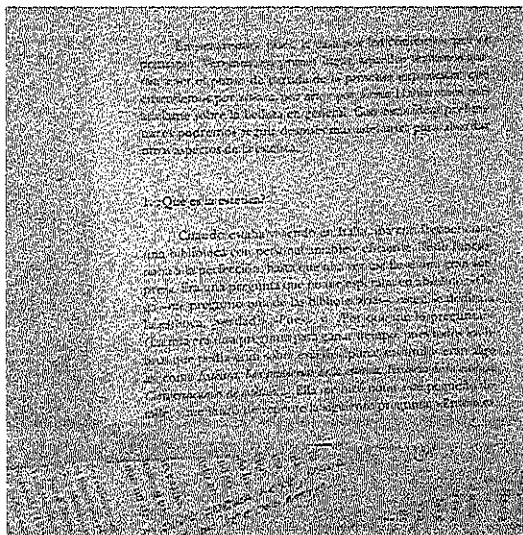


Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una guía de trabajo con un ejemplo de una figura abstracto para la realización de un boceto del arte abstracto realizado el 31 de marzo de 2020

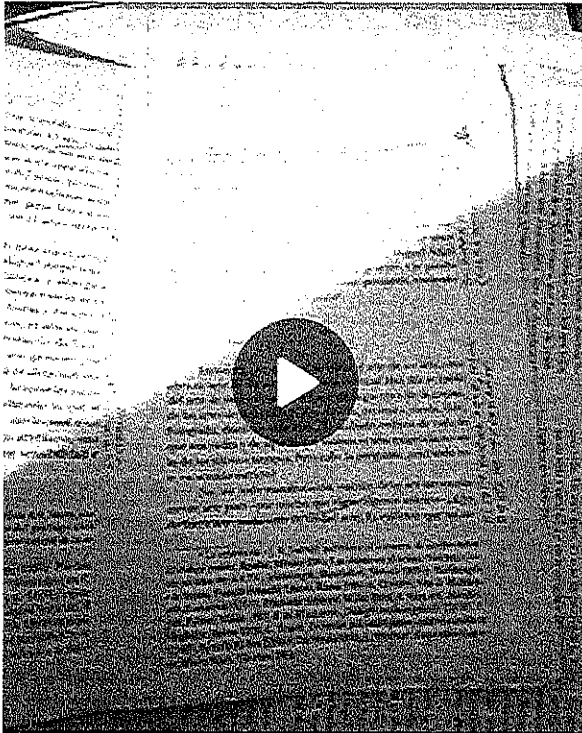


Curso: Introducción a la estética

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una guía de trabajo con imágenes sobre el arte y la estética para la realización de un resumen escrito a mano realizado el 24 de marzo de 2020

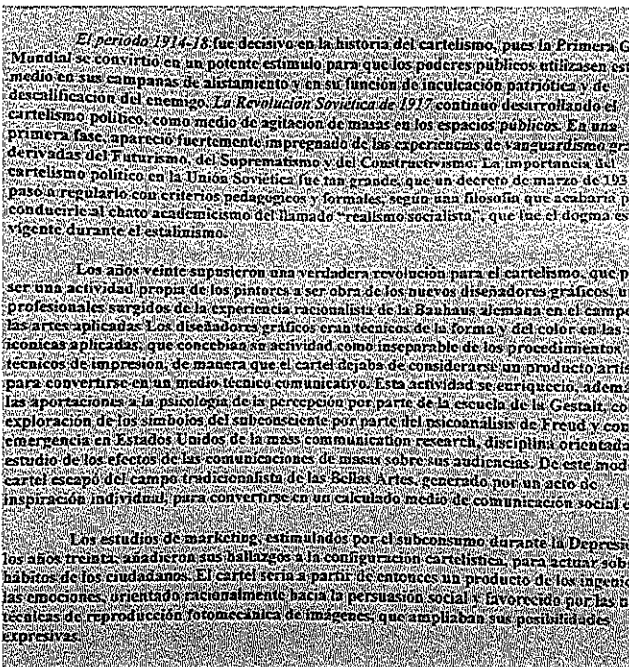


Se envió a los estudiantes vía WhatsApp un video con una clase sobre el arte y las artes, para su observación y la buena comprensión del tema, realizado el 31 de marzo de 2020

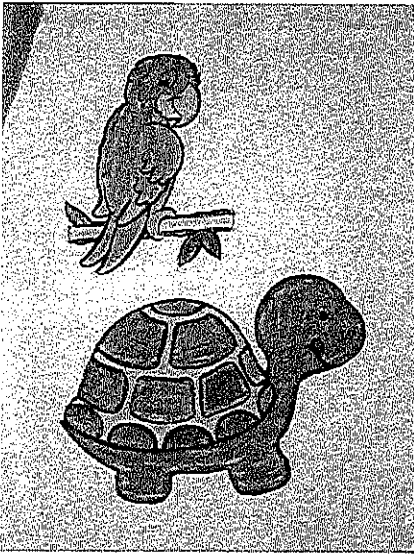


Curso: Historia universal


Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una guía de trabajo con imágenes sobre las características del arte cartelismo, para la realización de un análisis escrito a mano realizado el 24 de marzo de 2020



Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una guía de trabajo para aplicación de los colores en sus dibujos realizado el 30 y 31 de marzo de 2020

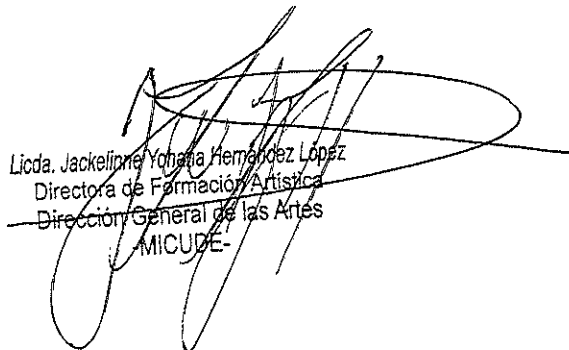


f. 
Irma Lucía Bulux Tax

f. 
Vo.Bo. José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

Escuela Regional de Arte de Solola
"Basilio Elissao de León Rusales"
Ministerio de Cultura y Deportes
DIRECCION
Guatemala C.A. -
Decreto Ministerial 232-2007


Licda. Aura Marina Gómez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-


Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

